



PAGINE GIOVANI

Call for papers di «Pagine giovani», rivista semestrale scientifica di letteratura giovanile, fondata nel 1977 e attualmente pubblicata dalle edizioni Anicia, per un inserto monografico sul tema

Renée Reggiani e la scrittura per ragazzi di impegno sociale e civile negli anni Sessanta e Settanta del secolo scorso

in vista del centenario della nascita.



<https://fondazionereneereggiiani.com/biografia-opere-bibliografia/>

Scrittrice per ragazzi e per adulti, saggista e sceneggiatrice, Renée Reggiani è una presenza significativa nella letteratura giovanile degli anni Sessanta e Settanta del secolo scorso. La sua opera narrativa si caratterizza per l'impegno sociale e civile e per attenzione all'"altra Italia" e ai suoi atavici problemi. Ha raccontato con viva partecipazione il dramma dell'emigrazione dal sud agricolo al nord industriale negli anni del miracolo economico e reso con attitudine empatica la difficile integrazione in una cultura diversa. Ha denunciato con la sua scrittura anticonformista lo sfruttamento, l'ignoranza, la criminalità organizzata in una terra oppressa dall'ingiustizia sociale, ma anche i falsi miti e le contraddizioni della società del benessere e dei consumi.

I suoi libri per ragazzi, tradotti in molte lingue, hanno trovato ampia e fortunata collocazione anche all'interno della scuola media, oggi scuola secondaria di I grado, adottati quali testi di narrativa.

Si indicano di seguito alcune possibili piste tematiche di ricerca e di approfondimento:

Renée Reggiani e la coeva letteratura di impegno sociale e civile

L'arte narrativa di Renée Reggiani

Renée Reggiani e la letteratura meridionale-meridionalistica

L'immagine del mezzogiorno d'Italia nei romanzi per ragazzi di Renée Reggiani

L'emigrazione interna dal sud agricolo al nord industriale nell'opera narrativa di Renée Reggiani

La difficile integrazione in un'altra cultura e la metropoli tentacolare: raffronto tra il *Treno del sole* di R.

Reggiani, *Il Signor Serafino* di G. Anguissola e *Le scapole dell'angelo* di G. Righini Ricci

Analogie e differenze tra l'opera narrativa di Renée Reggiani e quella di Luciana Martini

Infanzia e adolescenza nei romanzi per ragazzi di Renée Reggiani

Renée Reggiani collaboratrice de «La Vela» e de «Il pioniere»

Renée Reggiani e il romanzo giallo-poliziesco

Renée Reggiani, saggista

Presenza dei romanzi di Renée Reggiani nelle antologie per la scuola secondaria

Renée Reggiani nei giudizi della critica.

Gli interessati potranno inviare un abstract di circa 1000 battute, spazi compresi, in lingua italiana, inglese, francese o spagnola, corredato da una breve biografia e da una essenziale bibliografia, alla coordinatrice redazionale della rivista: claudiacamicia@libero.it entro e non oltre il 20 giugno 2024. Le proposte pervenute saranno soggette a processo di revisione, il cui risultato sarà comunicato entro il 30 giugno 2024. Gli articoli, in lingua italiana o inglese (dai 25.000 ai 35.000 caratteri, spazi compresi), corredati da abstract in italiano e inglese (di massimo 800 caratteri ciascuno) e da eventuali illustrazioni inerenti, dovranno pervenire entro il 1° ottobre 2024. Saranno sottoposti a processo di revisione peer reviewing in modalità doppio cieco (double blind). Pubblicazione: dicembre 2024.